

बायो-डाटा

प्रो० आसिफ़ा ज़मानी

(पद्मश्री अवार्डी, प्रोफ़ेसर एमेरिटस)

चेयरपर्सन - उ०प्र० उर्दू एकेडमी

पूर्व-विभागाध्यक्षा

फ़ारसी विभाग, फैकल्टी आफ़ आर्ट्स

लखनऊ विश्वविद्यालय

पता- ए 4/83 विशालखण्ड, गोमती नगर,

लखनऊ 226 010 उ० प्र० (भारत)

फ़ोन- +91-522-2304072

मोबाइल- 9621914069



शैक्षिक योग्यता :

(डिग्रियाँ)

डी०लिट० (फ़ारसी)

शीर्षक : “प्रोमिनेन्ट क्रीटिक्स ऐन्ड रिसरचर्स आफ़ परशियन लैंग्जुएज
एन्ड लिटरेचर ड्युरिंग 20 एथ सेन्चुरी” ‘विध अ बिरीफ़ हिस्ट्री आफ़
क्रिटिसिज़्म एन्ड रिसर्च इन परशियन लिट्रेचर’ यह पुस्तक फ़ारसी में लिखी
गई है और ईरान कल्चर हाऊस से 1993 में प्रकाशित हो चुकी है।

पी०एच०डी० (फ़ारसी)

शीर्षक: “ए क्रिटिकल एडीशन आफ़ दीवाने-तालिब आमूली विद
इन्ट्रोडक्शन एन्ड नोट्स” (इसका एक भाग उ० प्र० उर्दू अकादमी से
प्रकाशित तथा पुस्कृत हो चुका है)

एल०एलबी०

एम०ए० (अरबी)

एम०ए० (फ़ारसी)

एम०ए० (उर्दू)

डिप्लोमा कोरसेज़ :

आलिम (अरबी)

फ़ाजिले तफ़सीर (अरबी)

दबीरे-कामिल (फ़ारसी)

अदीबे-कामिल (उर्दू)

प्रोफ़िशेन्सी (अरबी)

लेबर ला

सरटीफ़िकेट मार्डन फ़ारसी (ईरान कल्चर हाऊस, नई दिल्ली) रेफ़रेशर
कोरसेज़, ईरान कल्चर हाऊस, नई दिल्ली 1875 से 1997 तक प्रतिवर्ष)

कन्डेन्सड कोर्स इन इंगलिश (ल०वि०वि०)

प्रमुख विशेषताएँ :

राष्ट्रपति अवार्ड
“पद्मश्री” अवार्ड द्वारा राष्ट्रपति
श्री ए०पी०जे० अब्दुल कलाम
(आजीवन साहित्यिक अचीवमेन्ट पर)
(2004)

राष्ट्रपति अवार्ड
“सर्टिफिकेट आफ् आनर”
द्वारा राष्ट्रपति श्री के०आर० नारायण
(सर्विस के मध्य मिलने पर सर्विस 2
वर्ष का एक्सटेशन दिया गया) (1999)

इन्टरनैशनल अवार्ड
“जायज़ए सादी” द्वारा
कल्चरल मिनिस्टर आफ् ईरान
आगाए मुस्तफ़वी, (2009)

स्कालरशिप होल्डर :

मेरिट स्कालरशिप होल्डर कक्षा IX से बी०ए० तक
रिकमेन्डेड रिसर्च फ़ेलोशिप आफ् यू०जी०सी० 1975

टीचिंग एक्सपीरिएन्स :

19-11-75 से जून 2006 तक (दो वर्ष का सर्विस एक्सटेंशन,
सर्विस के मध्य प्रेसीडेन्ट इन्डिया से “सर्टिफिकेट आफ् आनर”
प्राप्त होने के कारण (1999))

थीसिज़ सुपरविज़न :

7 विद्यार्थियों ने मेरे गइडेन्स में पी०एच०डी० की डिग्री प्राप्त की

शोध पेपर प्रकाशित :

दो सौ से अधिक शोध पेपर भारत, पाकिस्तान, ईरान, अमेरिका के
विभिन्न जर्नल्स में प्रकाशित हो चुके हैं। “अमीर खुसरो सोसाइटी
आफ् अमेरिका” की ओर से हुए शिकागो में “अमीर खुसरौ की
मस्नवी”, “देवेल रानी खिज़्र खौ” शीर्षक से प्रस्तुत किए गए
शोध पेपर का चयन सेमिनार में प्रस्तुत किए गए “बेस्ट पेपर” में
हुआ जो सोसाइटी द्वारा नेट पर डाला गया (देखा जा सकता है)

प्रकाशित पुस्तकें :

(अब तक प्रकाशित होने वाली 31 पुस्तकें)

1. मारूफ़ तरिन मुहक्किनी-मुन्तकीदीने-फ़ारसी दर करने बिस्तुम
दर हिन्द (फारसी स्क्रिप्ट) 1993

उर्दू अकादमी उ०प्र० से पुरस्कृत पुस्तकें :

2. मलिकुशुआरा तालिब आमुली फ़िक्रो-फ़न (1978)
(उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी से पुरस्कृत)
3. परतवे तहक्कीक् (1985)
(उर्दू अकादमी उ०प्र० से पुरस्कृत)
4. मक़ालते-ज़मानी (1989)
(उर्दू अकादमी उ०प्र० से पुरस्कृत)
5. मुतालिआते ज़मानी (1992)
(उर्दू अकादमी उ०प्र० से पुरस्कृत)
6. बात-चीत (1995)
(उर्दू अकादमी उ०प्र० से पुरस्कृत)
7. निगारिशाते ज़मानी (1998)
(उर्दू अकादमी उ०प्र० से पुरस्कृत)

- 8 लकीरे हाथ की (जीवनी) (2008)
(उर्दू अकादमी उ0प्र0 से पुरस्कृत)
- 9 उर्दू अदब में ख्वातीन का हिस्सा (2011)
- 10 जदीद अदबी जाएजे (हिस्सा नस्र) (1974)
- 11 जदीद अदबी जाएजे (हिस्सा नज़्म) (1974)
- 12 शर्ह नस्रे बास्तों (1975)
- 13 शर्ह शेरे बास्तों (1975)
- 14 यह एक तबस्सुम (1990)
- 15 उर्दू साहित्य का इतिहास (हिन्दी लिपि) (1976)
- 16 मुख्तसिरे तारीखे फ़ारसी (1976)
- 17 उर्दू सीखो (1977)
- 18 फ़ारसी सीखो (1977)
- 19 मुन्शी नवल किशोर और उनकी अदबी ख़िदमात (2000)
- 20 निगार ख़ानए—ग़ालिब (2000)
- 21 अधूरा सफ़र (1999)
- 22 कलामे—जोया (2000)
- 23 अरमुगाने ज़मानी (फ़ारसी लिपि) (2008)
- 24 सोविनियर (मुन्शी नवल किशोर) (1999)
- 25 रोशनी का मुसाफ़िर (2010)
- 26 ग़जल्लियाते—शौकत बुख़ारी (फ़ारसी लिपि) (2009)
- 27 आबगीना (काव्य संग्रह) (2014)
- 28 एहसास—ए—बेकराँ (काव्य संग्रह) (2016)
- 29 असीम अनुभूतियाँ (काव्य संग्रह—हिन्दी लिपि) (2016)
- 30 नवदे ज़मानी (2017)
- 31 नशेबो—फ़राज़ (उतार चढ़ाओ) नाटक (2018)

राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय
कान्फ़ेंस, सेमीनार :

भारत और विदेशों में अब तक 150 शोध पेपर नेशनल और इन्टरनेशनल सेमीनारों में प्रस्तुत किए जा चुके हैं।

विदेश में हुए कान्फ़ेंस और सेमीनारों में प्रस्तुति

1. शिकागो (अमेरिका)
2. शीराज़ (ईरान)
3. तेहरान (ईरान)
4. किरमान (ईरान)
5. हैदराबाद सिंध (पाकिस्तान)
6. कराची (पाकिस्तान)

भारत में हुए सेमीनार में प्रस्तुति

1. दिल्ली
2. पटना (बिहार)
3. लखनऊ (उ०प्र०)
4. रामपुर (उ०प्र०)
5. अलीगढ़ (उ०प्र०)
6. हैद्राबाद (आंध्र प्रदेश)
7. रोहतक (हरयाणा)
8. श्रीनगर (कश्मीर)
9. अहमदाबाद (गुजरात)
10. कोलकता (वेस्ट बंगाल)
11. मुम्बई (महाराष्ट्र)
12. भोपाल (मध्य प्रदेश)

प्राप्त शैक्षिक और सामाजिक स्तर

1. प्रिन्सपल इरम माडल स्कल, लखनऊ (1970-71)
2. मेम्बर उ०प्र० उर्दू अकादमी (1970-80)
3. मेम्बर आल इन्डिया फखरुद्दीन कमेटी (1981)
4. मेम्बर इन्डो-फ्रेंच असोसिएशन, उ०प्र०
5. मेम्बर तालीमगाह निस्वाह गर्ल्स इन्टर कालेज, ओल्ड गर्ल्स असोसिएशन
6. मेम्बर, बोर्ड आफ् स्टडीज़ फ़ारसी विभाग, ल०वि०वि०
7. मेम्बर, फ़ैकल्टी आफ् आर्टस ल०वि०वि०
8. मेम्बर आफ् अकैडमिक काउन्सिल ल०वि०वि०
9. मेम्बर आफ् इकजीक्यूटिव कमेटी इरम एजुकेशनल सोसाइटी, लखनऊ
10. मेम्बर, लिसनर फोरम A.I.R. लखनऊ
11. मेम्बर, बोर्ड आफ् स्टडीज़, कोलकता वि०वि०
12. मेम्बर, बोर्ड आफ् स्टडीज़ A.M.U. अलीगढ़
13. मेम्बर, मैनुस्क्रिप्ट सेवशन एज एन इक्सपर्ट, अमीरुद्दौला लाइब्रेरी, लखनऊ

पुरस्कार :

1. स्त्री सशक्तीकरण अवार्ड ल०वि०वि० (2002)
2. मिलीनियम लेट्रेरी अवार्ड, जामिआ उर्दू, अलीगढ़ (2001)
3. कलाश्री अवार्ड, लखनऊ (2001)
4. साकिब लेट्रेरी अवार्ड, लखनऊ (2001)
5. स्पेशल अवार्ड फार सोशल सर्विसेज (इन्डियन केयर एन्ड वेलफेयर सोसाइटी लखनऊ (2009))
6. परचमे उर्दू अवार्ड, जामिया उर्दू अलीगढ़ (2000)

7. सर्टिफिकेट आफ् आनर (राष्ट्रपति अवार्ड) (1999)
8. भारत गौरव अवार्ड, दिल्ली (1999)
9. इफ्तिखारे माजिद अवार्ड, कानपुर (1999)
10. स्पेशल सर्टिफिकेट आफ् आनर (उ०प्र० उर्दू अकादमी 1998-99)
11. एज़ाज़े इरम अवार्ड एण्ड गोल्ड मेडिल (इरम एजूकेशनल सोसाइटी, लखनऊ 1998)
12. बेस्ट टीचर अवार्ड, ल०वि०वि० (1995)
13. आल इन्डिया मीर अकादमी अवार्ड, लखनऊ (1987-89)
14. लेडीज़ लाएन्स क्लब अवार्ड (1989)
15. बेस्ट आर्टिस्ट अवार्ड (लखनऊ दूरदर्शन)
16. रेडियो और टी०वी० आर्टिस्ट "ए" ग्रेड आर्टिस्ट 1960 से अब तक 200 से अधिक प्लेज़, टाक आदि में भाग लिया
17. श्री मोतीलाल बोरा (गर्बनर, उ०प्र०) द्वारा डी०लिट् (फ़ारसी) की पुस्तक आगाए रफ़संजानी (राष्ट्रपति ईरान) को भारत आने पर भेट की गई

मुख्य विशेषताएँ

1. लखनऊ विश्वविद्यालय, फ़ारसी विभाग से फ़ारसी में पी०एच०डी० तथा डी०लिट्० करने वाली पहली महिला
2. फ़ारसी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय की पहली महिला "लेक्चरर"
3. फ़ारसी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय की पहली महिला "रीडर" (कैडर से)
4. फ़ारसी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय की पहली महिला प्रोफ़ेसर (कैडर से)
5. फ़ारसी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय की पहली महिला "विभागाध्यक्षा"
6. फ़ारसी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय की पहली महिला "प्रो० एमेरिटस"
7. फ़ारसी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय की पहली महिला राष्ट्रपति अवार्डी "सर्टिफ़िकेट आफ् आनर"
8. फ़ारसी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय की पहली महिला राष्ट्रपति अवार्डी "पद्मश्री"
9. फ़ारसी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय की पहली महिला जिन्होंने ईरान द्वारा "जाएज़ ए सादी" प्राप्त किया

व्यक्तिगत विवरण

- जन्म तिथि : 22 मार्च, 1942
- जन्म स्थान : लखनऊ (उत्तर प्रदेश) भारत
- पिता : स्व० अलहाज हकीम हाफिज क़ारी सय्यद वदुदुल हई नदवी
“नफीस” लखनवी
- पति : स्व० सय्यद मो० एज़ाज़ रिज़वी (पूर्व मन्त्री, उ० प्र०)
- बच्चे :
- पुत्री : स्वर्गीय प्रो० आयशा एज़ाज़ उर्फ़ शीमा रिज़वी
(एम०ए० अंग्रेजी), एम०ए० (उर्दू), बी०लिब०एस०सी०,
पी-एच०डी० (उर्दू), डी०लिट्० (उर्दू), साहित्य रत्न,
गोल्ड मेडलिस्ट
- विभागाध्यक्षा - उर्दू, लखनऊ विश्व विद्यालय, लखनऊ
 - पूर्व एम० एल० सी०, पूर्व मन्त्री, उ० प्र०
- पुत्र : आसिफ़ ज़माँ रिज़वी
बी०ए० (ऑनर्स), एल-एल०बी०, एम०बी०ए० (मार्केटिंग),
पी० जी० डिप्लोमा - मास कॉम (गोल्ड मेडलिस्ट)
- निदेशक - एज़ाज़ रिज़वी कालेज ऑफ़ ज़रनलिज़्म
एन्ड मास कम्युनिकेशन, लखनऊ
 - प्रबन्ध सम्पादक - ख़बर इण्डिया नेटवर्क डॉट कॉम